



A.S.D. ARCIERI DEL MAGO
Via Apollodoro 104 – 00053 Civitavecchia (RM)
mail: arcieridelmago@gmail.com
www.arcieridelmago.com

Descrizione del Tiro con l'Arco 3D nell'Ambiente Naturale

Il tiro con l'arco 3D è una disciplina che si svolge all'aperto, in un ambiente naturale, e si distingue dal tiro tradizionale per l'utilizzo di **bersagli tridimensionali**, spesso raffiguranti animali, disposti su un percorso che riproduce le condizioni di un'ambientazione naturale, come un bosco o un prato. Questo tipo di tiro con l'arco è molto apprezzato per la sua capacità di simulare situazioni reali di caccia, richiedendo abilità sia tecniche che intuitive.

1. Conformazione dei Percorsi

I percorsi di tiro con l'arco 3D si sviluppano in ambienti naturali, spesso in boschi o terreni collinari, per offrire un'esperienza che simula condizioni reali di caccia. Questi percorsi possono variare notevolmente in lunghezza e difficoltà, ma in genere si articolano come segue:

- **Tratti variabili:** I percorsi non sono lineari, ma si snodano tra alberi, cespugli, sentieri e ostacoli naturali, spesso su terreni irregolari. I partecipanti devono muoversi lungo il percorso, adattandosi al terreno e alla vegetazione circostante.
- **Distanze variabili:** Le distanze tra l'arciere e i bersagli sono imprevedibili e variano lungo il percorso. Possono essere brevi (a 5-10 metri) per simulare tiri ravvicinati, o lunghe (fino a 50-60 metri) per emulare tiri a lunga distanza. La distanza esatta non è sempre visibile, quindi il tiratore deve stimare e calcolare la distanza basandosi sulla propria esperienza.
- **Angolazioni difficili:** I bersagli possono essere posizionati in modo tale da richiedere angolazioni difficili o scomode, come tiri in discesa o in salita, dietro ostacoli naturali, o nascosti tra la vegetazione. Questo aumenta la difficoltà e simula condizioni di caccia in cui l'arciere non ha sempre una visuale chiara del bersaglio.

2. I Bersagli Usati

I bersagli nel tiro con l'arco 3D sono **sagome tridimensionali** che riproducono animali o forme naturali. Questi bersagli sono solitamente realizzati in materiali come la schiuma o il polistirolo, che consentono di assorbire l'impatto delle frecce senza danneggiarle. Le sagome più comuni sono:

- **Animali realistici:** Le sagome rappresentano animali di diverse dimensioni e specie, come cervi, cinghiali, orsi, volpi, tori, aquile, ecc. La posizione e l'orientamento del bersaglio sono scelti per simulare il comportamento naturale degli animali e per offrire un'esperienza di tiro più realistica.
- **Posizione e altezza variabile:** I bersagli possono essere posizionati a diverse altezze, su alberi, rocce o appoggiati al suolo, per simulare le diverse posizioni da cui un arciere potrebbe trovarsi di fronte a un animale selvatico. Questo aumenta la varietà dell'esperienza e richiede diverse tecniche di tiro.
- **Colore e dimensioni realistiche** Le sagome sono progettate per sembrare il più possibile reali, con dettagli accurati sulla forma, il colore e le dimensioni degli animali, in modo che l'arciere possa concentrarsi sull'elemento psicologico di un tiro

a un bersaglio in movimento.

3. Le Abilità Richieste

Il tiro con l'arco 3D non è solo una questione di tecnica, ma richiede anche un buon livello di **adattamento** e **strategia**, poiché il contesto ambientale influisce significativamente sulle performance. Le principali abilità richieste sono:

- **Stima della distanza:** Uno degli aspetti più sfidanti del tiro con l'arco 3D è l'abilità di **stimare correttamente la distanza** dal bersaglio, senza l'ausilio di mirini o dispositivi di misurazione. L'arciere deve imparare a calcolare la distanza basandosi su indizi visivi, come la dimensione apparente del bersaglio, l'angolo di tiro e l'esperienza personale. Questo richiede una buona conoscenza della curvatura della traiettoria della freccia e della propria capacità di compensare la distanza.
- **Tecnica di tiro in angoli difficili:** A differenza del tiro tradizionale su bersagli fissi, il tiro 3D richiede che l'arciere si adatti a situazioni con angolazioni difficili, come tiri in salita, in discesa o dietro ostacoli naturali. L'arciere deve essere in grado di **compensare l'angolo** e il terreno per ottenere un colpo preciso.
- **Controllo della respirazione e concentrazione:** Come in altre discipline del tiro con l'arco, il controllo della respirazione e la concentrazione sono essenziali. Tuttavia, nel tiro 3D, l'arciere deve rimanere concentrato non solo sul bersaglio, ma anche sull'ambiente circostante, poiché il terreno e la vegetazione possono influenzare il tiro. Inoltre, la presenza di ostacoli naturali può compromettere la visibilità del bersaglio, richiedendo una maggiore attenzione ai dettagli.
- **Adattabilità e strategia:** Ogni percorso di tiro con l'arco 3D è diverso, e gli arcieri devono essere in grado di adattarsi rapidamente alle variabili del terreno, della visibilità, e dei bersagli. La **strategia** diventa importante: decidere quando scoccare la freccia, quale tecnica usare (tiri diretti o tiri a parabola), e come affrontare le difficoltà del percorso.
- **Tecnica di rilascio e precisione:** La precisione è essenziale, ma nel tiro 3D non è solo una questione di "dove" si colpisce, ma anche di come si affronta ogni singolo tiro. L'arciere deve avere un **rilascio morbido e preciso**, senza lasciare che la tensione o l'ansia influenzino il movimento.
- **Capacità di leggere l'ambiente:** Gli arcieri 3D devono essere in grado di leggere l'ambiente circostante in modo rapido e preciso. Ciò significa osservare il terreno, la vegetazione e la disposizione del bersaglio, nonché anticipare le difficoltà che potrebbero sorgere lungo il percorso.

4. **Sicurezza e Responsabilità:** La sicurezza è un aspetto fondamentale nel tiro con l'arco 3D. Poiché si svolge all'aperto e in contesti naturali, è importante che l'area sia ben segnalata per la sicurezza dell'area e per l'uso delle attrezzature. Gli arcieri devono essere formati sull'uso sicuro dell'arco e sulla corretta gestione del percorso, specialmente in aree con ostacoli naturali o piani inclinati.

Conclusioni

Il tiro con l'arco 3D è una disciplina affascinante che offre un'esperienza unica, combinando abilità tecniche, strategia e adattabilità all'ambiente naturale. I percorsi in bosco, la varietà dei bersagli e la necessità di stimare la distanza e compensare gli angoli di tiro rendono questa pratica stimolante e coinvolgente, permettendo agli arcieri di affinare le proprie capacità in modo divertente e realistico.

Il Presidente della ASD

